

حسومات مغرية!

نفتح الأحادي في فرع الكويت

Sleep Comfort

تلفون: ٤٤٤٢٥٠ (٠٣) - (٠١)

A unique Opportunity!!!

up to **55%** discount

On your Office Furniture

BLICO Office Concept sarl

Mezlana Center - 1st floor - Zouk-Beirut Highway

Tel & Fax: (09)211922/3/4 - e-mail: BLICO@cybernet.lb

حدث النهار

الهر والفار

ازدادت الزمة العراقية تقديداً، فبعدما اعلنت الإدارة الأميركية تصولا في سياستها من احتواء صدام حسين إلى اطلاقه، دعمت المعارضة، وبموجب مبادئ اوبرايت، سعي مجموعات معارضة تستحق هذا الدعم، تناقض الموقف الأميركي سريعا.

وتناقض قبيل الاجتماع الأول لهذه المجموعات مع المنسق الأميركي لمساعدتها وعملها، فقد اعلنت اوبرايت من المجموعة ان اميركا تعمل بنشاط لاطلاق صدام، الا ان قائد القيادة المركزية الأميركية الجنرال تونوني زيني شكك في قدرة المعارضة العراقية على تحقيق الهدف وقال ان الفضل لا يزال لاحتواء صدام بدل رؤية عراق ممكنة موزة يمدد الاستقرار في الخليج النفط.

وهذا التناقض الذي ظهر في يوم واحد سبقته مواقف متذبذبة كثيرة ابرزها موقف مستشار الأمن القومي ساندري برغر الذي قال قبل ايام انه غير مقتنع بدعم المعارضة وان أي قرار لم يتخذ بعد بصرف الموارد المخصصة لذلك والله لا بد من التشاور مع حلفاء اميركا في المنطقة مثلها مثلنا، بريريون التخليص من صدام ولا يريدون، يقولون

سحر بعاصيري

— التتمة في الصفحة ٦ —

تساويات

المحاصرة من الشباك!

استفهم الناس بلطفة اذا كان ما سمعته انهم صريحا، بالنسبة الى عودة نفعة المحاصرة الى الساحة.

مع تمسكهم بتقديرهم للموقف البرز الذي اعلنه الرئيس لحد في هذا الصدد، وتأكيداته انه لم يسم احد ولم يشر احد، لم ولن.

وكل ما يمه ان يتم التقييم والاصفا في اطار القانون، ليس الا.

اما المسألة ليست هنا بل في ما قيل عن موقف رئيس مجلس النواب في هذا الخصوص، وفي خصوص بعض الموظفين المصوبين عليه، والمناصبية استرجعوا ما سبق للرئيس بري ان اعلنه، من "صوت الشريك" في العملية السابقة، "صوت" سياسة المحاصرة معها والى غير قيامه.

فانما بالنسبة نفسها تعود من الشباك، على ما ظهر من وقائع الولاية الأخيرة لمجلس الوزراء، وتأجيل ما كان متوقفا من تعيينات...

تماما مثلما حصل سابقا، على ما يذكر الجميع، مع الذين شملهم التطهير او الصلاح الجزئي في عهد الحكومة الثانية للرئيس الحريري.

مرفوعهم من يواب الوكالات التي كانوا يترهبون على كراسيها، فلو جردوا بعد لأي بمقتضى ان لم يكن جميعهم يعودون من الشباك.

ويعودون عودة البطال مغرزين مكرمين، الى وظائف اخرى اجدل واروق.

والسياسيون يخفون ان بقايات من الاعتذرات والانتسابات كانت في استقبالهم.

... واطوى الزمن، واطوى العهد السابق، مع الان ببطء السلاسل والعقليات والنفعة... ذلك.

فانما بالمحاصرة تثبت مجددا، وتؤكد ان تفكك لها في المجال مكافئ.

وعلى ما جاء في الكتب وما ورد في الصحف، فان رئيس مجلس النواب هو الذي ايقظها هذه المرة.

وتنق على الطويلة حين نقوا بعض من ميم له، وتقول غير ذلك، والله اعلم.

"زيان"

تحذير عربي من عملية اسرائيلية لتحريك المفاوضات

أرينز: لا انسحاب جنوبياً من طرف واحد

حمّام دم في كوسوفو

اختار امس وزير الدفاع الاسرائيلي الجديد موشى ارينز الشريط الحدودي المحتل ليطبق منه اتجاهاً سياسياً التي تتحزم الحكومة الاسرائيلية اعتمادها حيل وجود قوتها في لبنان معلمان لا تسحب احادي الجانب، وانما ملتزمة "الحفاظ على سلامة جيش لبنان الجنوبي وأمنه".

وانا كان اتجاه التشدد قد بدأ يطغى على النهج الذي يتبزم ارينز اعتماده في شكل متميز عن نهج سلفه اسحق مورديخاي، فان ثمة معلومات ردت عنها اوساط سياسية نقلا من مراجع عربية معينة بلبنان تتحدث عن احتمال اتجاه اسرائيل لتفويض عنوان ضد لبنان في الأشهر المقبلة.

يحتفل ان يقع قبل اجراء الانتخابات التمهيدية في ايار المقبل او بعدها بخمسة اشهر، التحول الذي سبق لتل ابيب ان عرّضتها في شأن الجنوب وعارضتها بيروت ومشرق، كما ان من شأن هذا العنوان ان يؤدي الى تحريك مساري التفاوض اللبناني والسوري.

ورقق ارينز في جويلته رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال شاموول موزاف، وتؤكد موقفاً اسرائيلياً متقدما في القطاع الشرقي، تم اجتمع مع قائد "الجنوبي" اللواء انتوان لحد واكد له مؤازرته لاية "ازاء الحملة العسكرية والاعلامية الجارية حده والتي تعتمد على محاولة تشويه سمعة". كما اكد "التزام اسرائيل ضمان امن السكان وجنود جيش لبنان الجنوبي"، الامر الذي يتضمن بالقرارات التي تتخذها المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية.

وسئل ارينز عن انسحاب احادي الجانب من جنوب لبنان فاجاب: معارضة الشبهة لهذا الانسحاب او الاحتمال وقال: "لقد ايديت في الماضي معارضي امثل هذا الانسحاب من المنطقة الحدودية لانه قد يسبب مجرى الحياة المدنية في التجمعات السكنية على استعداد الحدود الشمالية".

وعن قرار المجلس الوزاري المصغر حول الرد على اطلاق الكتيبة في اتجاه اسرائيل، قال انه لا يزال في "مرحلة دراسة هذه القرارات".

عضو الكنيست الاسرائيلي يوسي بيلين من حزب العمل المعارض الذي يترأس الحركة الداعية الى انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان، ماجم ارينز بسبب معارضته الانسحاب الاحادي الجانب، وقال ان وزير الدفاع "انضم الى مسيرة الحماقة الاسرائيلية". ونكر في تصريح بشته الانظمة الاسرائيلية ان ارينز عارض عام ١٩٨٥ سحب قوات الجيش الاسرائيلي من الجنوب وقال انه كان يجب على وزير الدفاع "مناقشة الشكاي الكبير في المنطقة الشمالية لمعرفة رأيهم في فكرة الدفاع من داخل اسرائيل".

تقرير سرّي لليونان المحاسبة عما كشفته "النهار"

طرابلسي: التباسات عديدة حول بيع الرواسب النفطية

بعد ٢٤ ساعة على توزيع التقرير السنوي لليونان المحاسبة عن عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ وما حصل به من معطيات وارقام، كشف رئيس اليونان القاضي عفيف المقدم لـ "النهار" ان اليونان وضع تقريراً سرياً قبل ثلاثة اشهر في شأن ما نشرته "النهار" في ١٠ شباط ١٩٩٨ و١٢ منه عن توريب شحنة نفط خام الى مرفأ ميوسون/ كاتافوتون في تكليس سميث بالولايات المتحدة، وكلفت شحنة على اساس انها رواسب نفطية لتباع بسعر ٧ دولارات الطن الواحد في حين ان السعر الحقيقي يتجاوز مستوى ٧ دولارات بكثير.

واكتفى المقدم بـ "ان التقرير تضمن الوقائع وراينا القانوني، وقد رغبنا الى المسؤولين".

وقد سألت "النهار" وزير الموارد المالية والكهربائية والنفط سليمان طرابلسي عن اعادة تصدير بعض النفط المستورد فاجاب: "حصل موضوع كندا وحقق فيه اليونان المحاسبة ووضع تقريراً في شأنه،

زكا العشار

يقلم المطران جورج خضر

قبل ان يقرب يسوع من اورشليم في منطقة الاخير اليها داخل اريحا واخذ يجتازها وحوله آلاف من الناس (لوقا ١٩: ١١٢) فلما رجل يدعى زكا وهو رئيس للمشارين غني قد جاء يحاول ان يرى من هو يسوع، فلم يستطع لكثرة الزحام، لانه كان صغير القامة، المعشرون هم الجبابرة الذين يعمدون في البشارة الرومانية، وكانوا في كل منطقة زمرًا وكل مرة رئيس يتعمد الضريبة المفروضة على المنطقة جميعا ويقسم المسؤوليات على معاونه. والبالغ المفروض يحيى من الافراد بحيث كان ممكناً ان يبن مواطنون كثيرون او كل المواطنين، والفرق بين ما يجمعه المعشر وما

— التتمة في الصفحة ٦ —

الاثنين وكل اثنين

"كومبيوتر - انترنت"

صفحة جديدة

في "النهار"

تواكب العد العكسي

للالفة الثالثة

الامير عبدالله متمسك بالسلام

أكد ولي العهد السعودي الامير عبدالله لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في اتصال هاتفي انه متمسك بسياسة ارساء السلام.

واشنطن مصممة على دعم المعارضة العراقية

أكدت الإدارة الأميركية تصميماً على دعم فصائل المعارضة العراقية ضمن خطة طويلة المدى لاضلاع الرئيس صدام حسين.

رياض نقيب الرئيس

الفترة الجرجة

الفتنة المقدسة في ايران:

إنهم يقتلون المتقنين... أليس كذلك؟

إنهم يقتلون الكتاب... بالتاكيد!

إنهم يضيئون للحرية... لم لا؟

في "النهار" الاثنين

مفكرة الأيام

يكتبها فريق المعلق (ص ٥)

معضلة الشرق الأوسط في دافوس: السلام أولاً أم التعاون الاقتصادي؟

دافوس (سويسرا) - من علي حمادة:

أكد امس وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان "لا سلام من دون دولة فلسطينية ولا تعاون اقتصادي اقليمياً تقبل به مصر اذا استقوت منه الفلسطينيين".

جاء هذا الكلام في ندوة عن افاق الاستثمار ومناقشته في دول الشرق الأوسط وسويسرا وعكست مازة عملية السلام في الشرق الأوسط نظراً الى استمرار محملة التعاون الاقتصادي قبل السلام الذي تطالب به اسرائيل والتعاون الاقتصادي كشرط للسلام الذي يتمسك به العرب.

— التتمة في الصفحة ٦ —

جوائز الاعلان الصحافي

فاجأت الشركات والمعلنين

وزعت مسابقة امس في فندق "ريجيني بالاس" جوائز افضل اعلان في الصحافة خلال الاعوام ١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨، ففازت الجائزة الذهبية شركة Idées & Com- المصنعة على اعلان لشركة فولكسفاغن، والفضية شركة PubliGraphiques على اعلان عن متاجر GS، والبرونزية لشركة CSS/GREY على اعلان عن نفسها في شكل دواء "د سكرتين".

كذلك وزعت ٢٦ جائزة تقديرية على مجموعة كبيرة من الشركات وقد فاجأت الجوائز الشركات الكبرى والمعلنين.

وشرك في المسابقة التي نظمتها مجلة ARABAD للاعلان مع المنظمة الدولية للاعلان IAA، ٤٥٠ اعلاناً.

نادي المشرف

يرحب بكم كل احد

حول اشهى بوفيه مفتوح

MÉCHREF CLUB

الاسعار: للأكبار ٢٥.٠٠٠ ل.ل. / للصغار ١٠.٠٠٠ ل.ل.

الرجاء الحجز على ارقام الهاتف التالية: ٢٠٧٧٤٤ - ٧٨٠٠٠٥/٦ (٠٣)

BIG SALE

UP TO 50% OFF

Issam Labban

Hamra - Main Road

LAST 7 DAYS

تعلن مؤسسة حمود التجارية عن معرضها الخامس للمنتجات والمفروشات الباكستانية

الباريوت - الجناح

مفجأة المعرض

حسم من ٥٠ الى ٦٠ % على جميع الأصناف

كما تعلن للزبائن الكرام عن وصول التشكيلة الجديدة

يستمر المعرض من ٢٢ لغاية ٣١ كانون الثاني من العاشرة صباحاً حتى العاشرة ليلاً

34% 50% 34%

SOLDES

WARDE

ZALKA - HAMRA - HAZMIEH

Carrier

NTC Carrier is proud to announce the appointment of

Technical Engineering Group

Tel: 01 823758 - 01 853389

as a certified Carrier dealer

Now seating.

chili's

GRILL & BAR

Avenue de l'Indépendance, Achrafieh - Tél: 01.337171

En plus de notre formule

MOULES - FRITES - BIÈRE

Arrivage

HUITRES fraîches

chaque Vendredi et Samedi

La Gondole

Beyrouth Réservation au: 01/300606

SOLDES 50%

عقبات

الصفحة ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

فترة انتظار وقرّب خلال الأشهر الثلاثة المقبلة

الحكومة تواجه امتحان اجراء اصلاح شامل وناجح يطلق عمل الادارات واقرار موازنة تُخرج الوضع الاقتصادي من جموده وتشجّع الاستثمار

المالية الضخمة، فانه يأمل في الحصول على توظيفات واستثمارات في لبنان في ظل استقرار سياسي وامني وتقدي يشرح على ذلك، وفي ظل اعادة بلدت لنيطة ونهضة تجزّ التعمّلات بسرعة وتكثي الحلات والمطلب بشفاافية ولا تصطب بالروتين المفرط لهم، وبالحساد الذي كان مستشرياً، وهو ما كان مصدر شكوى وتذمر.

وأما نبحث الحكومة في تفصيل عمل الادارات العامة بعد عملية اصلاح، وليس المواطنين تفاهت ذلك، ونبحث ايضا في اخراج الوضع الاقتصادي من الجمود البسيط عليه منذ مدة، ووضعت موازنة متفحفة لغرض العجز فيها وتحقيق الاستقرار التقدي واجداد الموارد التي تؤمن خلال سنوات سداد الدين العام، فانما تكون قد تخطت المرحلة الصعبة وضعت لبنان على الطريق السليم نحو مستقبل واعد، فالوضع المالي هو الجهم الرئيسي مع الوضع الاجتماعي والاقتصادي، وبكافة مستوى المديونية المرتفعة يمكن من خلق جو استثماري في القطاعات الزراعية والصناعية والخدمات من اجل معالجة اليزان التجاري.

لقد أعلن وزير المال الدكتور جورج قرم ان لدى الحكومة خطة خمسية لخفض خدمة الدين بشكل تدريجي الى خمسة او ستة في المئة من الناتج المحلي للمتمكن من خلق جو استثماري في القطاعات الحقيقية في الاقتصاد اللبناني، لذا، يتطرر للثانيون واصحاب الرسايل الوطنية والاجنبية، وهم الآن في حالة ترقب، لمعرفة ما سوف يكون عليه وضع الاندات العامة بعد اعادة والتعديلات الجديدة، ومدى النجاح الذي يتحقق في اجراء عملية اصلاح عادلة وشاملة لم يراع فيها التوازن السياسي والحلالي لئلا يقع الظلم بامراء، ونجدو نتممون بالفساد، وكذلك معرفة الصيغة النهائية للموازنة التي سيقوم مجلس النواب بدورها فيها لطف التسمية المقترحة، لكي يميز في الامكان الحكم على اداء الحكومة ونجاحها في اجتياز المرحلة الصعبة.

اميل خوري

من تدني الرواتب كبير للقيام بأي عمل اضافي في القطاعات الخاصة، او تقاضي اي معاش غير رسمي من اي جهة بل التقيّد بالتعميم الذي صدر عن الرئيس الحص في هذا الشأن.

ولما كان الشلل الذي تشكو منه ادارات الدولة بفعل العملية الاصلاحية العنقشة، يؤمل بان يوضع حد له وذلك باثمة هذه العملية في سرعة، وبكسر حلقة الجمود التي تسود الأوضاع الاقتصادية، والخروج منها بأكثر مشروع الموازنة في اقرب وقت.

والواقع ان رجال المال والاعمال والمستثمرين ينتظرون اقرار الموازنة الجديدة للوقوف على السياسة المالية والمالية، وعلى حجم الاندات المملوطة للمشاريع الانشائية، وعلى نسبة التزج في الموازنة وعلى سياسة التفتيش وعصر التفتيشات غير المجيدة، وعلى الخطة الموضوعية لتحقيق التوازن في الموازنة وخفض قيمة الدين العام خلال خمس سنين او اكثر، وما هي المرافق والمؤسسات التي ستطاولها الخصخصة لهذه الغاية.

امتحان الأشهر المقبلة

ان الحكومة تواجه خلال الأشهر الثلاثة المقبلة امتحاناً لنجاحها في تفعيل عمل ادارات الدولة وزيادة انتاجية وتلبية حاجات المواطنين وبت مملاتهم بسرعة، ووضع موازنة تجعل اللبنانيين يطمحون الى مستقبل الاوضاع الاقتصادية والمالية في البلد، والمستثمرين الى ان فرص الكسب المشروع في لبنان متاحة لهم، وان لا تغيير في ما يعتبر من الثوابت في السياسة المالية وان اختلفت الآراء بين حكومة واخرى.

وقد يكون اجولة الرئيس الحص العربية المرتقبة جدوى اكثر اذا ما قام بها بعد اقرار الموازنة لكي يتأكد المستثمرون من ثبات السياسة المالية والمالية والصربية في ما يتعلق بيم ولا يعود ثمة قلق من احتمال تغيير هذه السياسة.

ولما كان لبنان لا يأمل في الحصول على مساعدات عربية في ظل اوضاعها

يرى الرئيس الحص انه بات من الضروري في ضوء ما لديه من معلومات عن وجود شلل في الدولة الرسمية، فانه اقرارات الاعفاه وعل، المراكز المالية دفعة واحدة وبالسعة الممكنة كي لا يظل المديرون يعيشون ماجس وضعمهم في التصرف او تقلمهم من مركزهم، دون ان يعني ذلك ان ملف الاصلاح الاناري سيقال، وان من اعلى قد اعلى من الخفمة، ومن لم يعم يكون قد انا براسه، فالاصلاح هو عملية دائمة ومستمرة من خلال ميثاق الرقابة وهي تطاول في كل وقت حتى من صار تعينهم حديثاً ومن لم تطاولهم قرارات الاعفاه وذلك كلما ثبت اذمة الميثاق ان ارتكابات صالت فتتخذ بحق المرتكبين المعقولات التي يستحقونها.

ومن الا، حتى منتصف الشهر المقبل حنا اقصى تكون قرارات الاعفاه والتعديلات قد اكتملت في كل ادارات الدولة وبمؤسساتها، ويجوز مطالبا منها تخريم حركة العمل وزيادة الانتاج، واعتماد الوسائل الناجمة لاختصار سير العمل وتبسيطها من اجل الانجاز بسرعة، خلا يظل المواطنون واصحاب المصالح يشكون من البطء بين الروتين القتال في انجاز مهامهم.

ولن تتوقف الحكومة عن نقل كل مدير يثبت عجزه وتفصيره في ادارة شؤون مديريته، وتشطيط العمل فيها، خصوصاً اذا حرمت في التعيينات على ان تتم من داخل الملاك لكي يكون ايجام خرافية في العمل المسند اليهم، خلا ان يميز تعينهم من خارج الملاك ويحتاجون الى وقت كي يتعرفوا الى طبيعة العمل المنوط بهم، والتعرف الى من يعاونونهم.

لذلك، فان الحكم على نتائج العملية الاصلاحية لغف وتعديلات، ان يكون على بعض الوجوه التي كانت موضع انتقاد بل على حسن الممارسة والاثة فان هي لخطات ولم يكن اناها سليما، فسوف تعاقب لأن الحكومة ستحرص، لأول مرة، على تطبيق مبدأ الثواب والعقاب، خصوصاً بعد تطبيق قانون سلسلة

الرتب والرواتب الذي يحسن اوضاع الموظفين المعيشية، ولا يعود ثمة شكوى

انجاز مناقلات المحققين الديبلوماسيين

ومشروع للتصنيف الى فئة مستشار

علت "النهار" ان مشروع تصنيف من فئة سكرتير الى فئة مستشار هو قيد الدرس ويشمل مناقلات بين الادارة المركزية والبعثات في الخارج.

اما بالنسبة الى فئة المبلقين الديبلوماسيين الذين اضاوا اكثر من سنتين في الدارة المركزية وعندهم المالي ١٦ فقد اقر مجلس الخدمة المدنية النظر في قرار تشكيلهم الذي اقترحه الرئيس سليم الحص بصفته وزيراً للخارجية، وبموثته الى قصر بسترس يصحح نمائداً، وعلى بين الديبلوماسيين في هذه الفئة منقولين من الدارة المركزية، سامي امير (جو طبي) طوني فراجية

ترتيبات جديدة لسمات الدخول

عممت على البعثات في الخارج

ارسلت وزارة الخارجية الى البعثات اللبنانية في الخارج تعليمات تتضمن ترتيبات جديدة للراغبين في سماء الدخول الى لبنان، فقررت بالاتفاق مع المديرية العامة للامن العام، في مقدم التعليمات ارسال البعثة الى المديرية ما يتوفر لديها من معلومات عن طلب السمة وشخصاً في كل ما له علاقة بمراسيل وذكر الدخول التي زارها وفورقة اسماً على جواز السفر.

بالنسبة الى الطلب الذي تقدمه السلطات الخنية من البعثة اللبنانية في الخارج لامج احد الأشخاص جواز مرور لتجديله الى لبنان، وبعد نيل البعثة موافقة المديرية العامة للامن العام على الترحيل ومنح جواز المرور يسلم المكلف الامال القصصية في البعثة حامل جواز المرور لتخديراً مفصلاً عن ظروف الترحيل واسبابه وبرفق التقرير والمستندات اللازمة الصادرة من السلطة التي طلبت الترحيل وذلك ضمن ظرف مغلف ومختوم ويحمل اسم الابن الماهر، ويسلمه بدوره صاحب العلاقة مع الجواز الى موظف الامن العام في المركز

ويجب على صاحب العلاقة تقديم بقاء جواز السفر المتكامل وفي حال عدم توفرها يعتبر مفعولاً وتطبيق الشروط نفسها بالنسبة الى حال فقدان جواز السفر من دون الحاجة الى اعلان في الصحف او محضر من الشرطة المحلية.

الدرس، يجب على اللسطيني ان يحمل بطاقة قيد الدرس لتقديم طلب جديد للحصول على موافقة المديرية العامة للامن العام وفي حال الترحيل او فقدان الجواز او تلفت طاقاً على منه لفظة الاجراءات المتكررة سابقاً.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

تسديد اجامته في الخارج من اجل تنفيذ الاجراءات الواردة في الينود اثة من هذا التعميم يمكن البعثة المختصة في هذه الحالة الاستثنائية منه جواز مرور صالحاً لمدة اسبوع على الاكثر للمودة الى لبنان، دون الحاجة الى نيل موافقة الامن العام السابقة بعد ان يبرز صاحب العلاقة المستندات اللازمة التي تؤكد موثته اللبنانية او كونه لثاً فلسطينياً في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس وايضا المستندات التي تثبت انه كان في زيارة قصيرة او في وفد سياسي ولا تتعدى اقامته في البلد المذكور اأشهر اعتباراً من تاريخ تقديم طلبه الى البعثة تسديد البعثة اسباب السد في الدارة المختصة للتحقيقات على جواز المرور اسنوح اضافة الى وجوب لبراز كتاب ابلغ الشرطة المحلية بفقدان الجواز ونشره في احدى الجرائد المحلية او ابراز ليمان من الجريدة يثبت القيام بذلك.

في حال فقد اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان والاصل بطاقة قيد الدرس والموود في الخارج لفترة قصيرة جواز او وثيقة سفر او جواز موره، عندها لا يستطيع اللسطيني او اللسطيني الاثري في لبنان او حامل بطاقة قيد الدرس المودود في الخارج في زيارة قصيرة بقاء طاقاً جواز او وثيقة سفر او جواز موره تحمل امية

المر "عثر" في خزينة الدولة

على ٥٠٠ مليار "ضائعة"

عثر وزير المالية والبلديات ميشال المر امس على ٥٠٠ مليار ليرة في خزينة الدولة كان لعل سابقاً ان هذا البائع قد اضر اضافة الى ١٠٠٠ مليار ليرة اخرى، وقد وجه كتاباً لمرس في ارقام حسابات الصندوق البلدي

ليرة المال طلب فيه تثبيت التصحيحات المستقلة لدى وزارة المال وفقاً للمعطيات لدى وزارة المالية، رغم ان هذا البائع لم يدفع فواتيرها الا على وجوب تحميحه وبالتالي يقتضي قيده في الحساب.

ب - ان قيود وارلدت عام ١٩٩٨ ناقمة، وان التقى يقدر بنحو ١٥٠ مليار ليرة لبنانية، وقد اخطونا ان السبب يعود الى عدم اقرار قيود وارلدت البلديات لدى محتسبات المناطق من جهة، وقيود وارلدت من الجمارك من جهة اخرى، وبالتالي يقتضي قيده في الحساب.

ج - كما اكد صندوقك انه من الممكن تصحيح قيود مبالغ كانت ملحوظة لنفقات اشغال وغيرها، لكننا لم تعدد ولم تلحق وهي تكبر بمجمود ١٠٠ مليار ليرة لبنانية فيقضي لانة

قيوما لمصلحة حسابات الصندوق البلدي المستقل.

د - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

هـ - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

و - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ز - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ح - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ط - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ي - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ك - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ل - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

م - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ن - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

هـ - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

و - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ز - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ح - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ط - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

ي - تصحيحات متفرقة تعود للمجموعات والمقبوضات يمكن ان تطر فروقات تجاوزت ٥٠٠ مليار ليرة لبنانية لمصلحة الصندوق البلدي المستقل وبالتالي يقتضي قيدها في الحساب.

INAUGURATION PREVUE
E T E 99

L'ESPACE BIEN-ÊTRE
AU CŒUR DE LA NATURE!

Où vous vous ressourcez
avec tous les membres de la famille.

SpringHills
COUNTRY CLUB SAL

Mar Roukoss, dans la pinède entre l'ESB et Mont La Salle.

Notre équipe de vente vous reçoit sur le site même

Tél: (01) 382446 - (03) 388140 - (01) 873088/89/90 - Fax: (01) 384534 - E-mail: sprhills@inco.com.lb
Genève - Tél: 022 7984434

رئاسة الوزراء:
لا مشاريع
مع اسرائيل

ربا على ما بثته الاناعة الاسرائيلية ان لبنان يشترك في مؤتمر فلسطيني الاوروبي - المتوسطي على مستوى نائب وزير، وان ذلك يعني ان لديه استعداده الجب في مشاريع مشتركة مع اسرائيل، اعلنت مصادر رئاسة الوزراء ان لبنان مثل في هذا المؤتمر السفير سمير خوري مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية، وان البحث في اية مشاريع مشتركة مع اسرائيل غير وارد على الاطلاق لا من قريب ولا من بعيد.

واضحت ان "لبنان حضر هذا المؤتمر اسوة ببقية الدول العربية المتوسطة، ولا يجوز تحميل هذا الحضور اكثر مما يَحْتَمِلُ".

هيئة تحديث القوانين

لم تعقد هيئة تحديث القوانين واشترعها اجتماعها الدوري لمس حدا على احد اطفالها المير العام لوزارة العدل وجهه خاطر، واكتفى بالوقوف دقيقتي صمت حداداً.

وتعليقاً قال رئيس الهيئة النائب السابق اونغست بالخصوس انه "يجدر بنا حفاظاً على سيرته، تكثيف ايماننا لامل الفراغ الذي خلفه الغائب الكبير، وانا شخصياً مرهقه منذ ٢٥ سنة عندما كان قاضياً محققاً في جبل لبنان ومن ثم واكبته عندما اصبح مديراً عاماً لوزارة العدل واطلعت من كتب على شخصيته للمحافظة على العدل في وقت كانت الفوضى تعم البلاد بسبب الاندات. وكان يحضر يومياً الى مركز عمله ويحرم من قلبه واصلاحي حتى اعمار القلب الكبير تحت وطأة الجمود الضمنية (...).

25-50% Off - Paul & Shark pull-over and trousers. starting at L.P. 163.000.

Open on Sundays from 10 a.m. to 6 p.m.

JOSEPH EID
H O M M E

Aux Anciens Elèves Maristes
A l'occasion de la canonisation de leur fondateur
le Bienheureux Marcelin Champagnat
les Frères vous invitent à vous joindre le 18 avril 1999 au «Monde Mariste» pour les cérémonies du Vatican.
Ce séjour à Rome sera suivi d'un tour organisé en Italie.

Pour toute information, contacter les secrétaires de Direction
A Champville, Tél. (0492) 21147 - A Jbeil, Tél. (09) 540030

la Casbah

BEIRUT COMMODE HOTEL
Commode Street, Tel. 01/350 400.9

افتتح مؤتمر "تكنولوجيا الاتصالات والمعلوماتية"

نعمان: الخصخصة للتكيف مع التطورات

الدن، ورئيس جامعة البلمند الدكتور ايلي سالم ورئيس الرابطة الثقافية رشيد جمالي ونقيب المهندسين في طرابلس عطا جبور وحشد من الممتين، والمؤتمر الذي دعت اليه نقابة المهندسين في طرابلس، وقد افتتح بالنشيد الوطني، ثم كانت كلمة رئيس المؤتمر غسان ممدى ما فيها: "يجمع المؤتمر نخبة من المهندسين والخبراء في مجال الاتصالات والمعلوماتية من لبنان وسوريا والولايات المتحدة وفرنسا. نعلم جيدا ان عالمنا ومحيطنا العربي في شكل عام، ولبنان في شكل خاص لديه الطاقات الفريدة في هذا المجال، لكن هذا لا يكفي لكي تكون من بين الدول الفاعلة في المنطقة في هذا المجال (...)."

واضاف: "نمى أكثر من ٧٠ مليون شخص متصلين بشبكات الانترنت، ويتم التبادل التجاري بواسطة هذه الشبكات بأكثر من بليون دولار، والزيادة تفوق المئة في المئة كل سنة، مما يدل على أهمية هذه التكنولوجيا وخصوصا في مجال الاتصالات".

وتحدث النقيب جبور عن أهمية المؤتمر وإمكانياته، مؤكدا أن المعلومات تعتبر اليوم نواة أي نظام يسعى إلى كسب الفيرات حسب مبدأ الفاعل في السوق، والمكتبة الشريفة لكافة السويين ومكتبة مير سيدة اللوزية وغيرها من المكتبات الفنية بالتراتب والروحي والكنسي.

وتحدث النقيب جبور عن أهمية المؤتمر وإمكانياته، مؤكدا أن المعلومات تعتبر اليوم نواة أي نظام يسعى إلى كسب الفيرات حسب مبدأ الفاعل في السوق، والمكتبة الشريفة لكافة السويين ومكتبة مير سيدة اللوزية وغيرها من المكتبات الفنية بالتراتب والروحي والكنسي.

القومي لأوسع مشاركة في استفتاء سوريا

قأنصو: ندعو الى الالتفاف حول دمشق



قأنصو يتلو نداء الحزب السوري القومي الاجتماعي بنصها الفيد كرم وممثل نقيب الصحافة كمال اسبر ومما أسس.

مع اقتراب الاستفتاء في سوريا الذي يتوقع ان يعقد انتخاب الرئيس حافظ الأسد لولاية دستورية جديدة، وجه رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي علي قأنصو نداء الى جميع المواطنين خضع فيه على المشاركة الكثيفة في الاقتراع، داعيا "القوى الحية في الأمة الى الالتفاف حول الشام التي تمثل بقيادة الرئيس الأسد المركز الكفيل الذي يحتضن المشروع القومي العادل للشعب السوري".

وتلا قأنصو النداء في مؤتمر صحفي عقده امس في فندق "ريفييرا" في حضور قادة الحزب تقاعدهم النواب اسعد حرمان، غسان مخر، مروان فارس، طهوان حني، ورئيس المجلس الاعلى اللبناني - السوري نمرى خوري وعضو مجلس الشعب في سوريا باصيل منجوع، ونقيب المحررين محم

استقبل وزير الاعلام وشؤون المصيرين قير الخليل السفير الياباني ماسوشيرو موريفوشي في مكتبه في وزارة الاعلام امس، وبحث معه في سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين. وادخلت ايضا السفير الاسي ماريو غراسيا مولوز الذي ابلغ فيه لينة اسبانيا تقديم منح تعليمية لطالب ومجاولين راغبين في متابعة دروسهم في الاعلام وبغيره من التخصصات، مؤكدا استعداد اسبانيا لتوفير التعاون في لبنان.

وتلقى النائب السابق محمد البرجاوي على رأس وفد من قيادة "حزب الله" في بيروت، وبعد التلقا اوضح البرجاوي انه اجري مع قادة حركة فتح في سوريا، وادخلت ايضا السفير الاسي ماريو غراسيا مولوز الذي ابلغ فيه لينة اسبانيا تقديم منح تعليمية لطالب ومجاولين راغبين في متابعة دروسهم في الاعلام وبغيره من التخصصات، مؤكدا استعداد اسبانيا لتوفير التعاون في لبنان.

وتلقى النائب السابق محمد البرجاوي على رأس وفد من قيادة "حزب الله" في بيروت، وبعد التلقا اوضح البرجاوي انه اجري مع قادة حركة فتح في سوريا، وادخلت ايضا السفير الاسي ماريو غراسيا مولوز الذي ابلغ فيه لينة اسبانيا تقديم منح تعليمية لطالب ومجاولين راغبين في متابعة دروسهم في الاعلام وبغيره من التخصصات، مؤكدا استعداد اسبانيا لتوفير التعاون في لبنان.

وتلقى النائب السابق محمد البرجاوي على رأس وفد من قيادة "حزب الله" في بيروت، وبعد التلقا اوضح البرجاوي انه اجري مع قادة حركة فتح في سوريا، وادخلت ايضا السفير الاسي ماريو غراسيا مولوز الذي ابلغ فيه لينة اسبانيا تقديم منح تعليمية لطالب ومجاولين راغبين في متابعة دروسهم في الاعلام وبغيره من التخصصات، مؤكدا استعداد اسبانيا لتوفير التعاون في لبنان.

وتلقى النائب السابق محمد البرجاوي على رأس وفد من قيادة "حزب الله" في بيروت، وبعد التلقا اوضح البرجاوي انه اجري مع قادة حركة فتح في سوريا، وادخلت ايضا السفير الاسي ماريو غراسيا مولوز الذي ابلغ فيه لينة اسبانيا تقديم منح تعليمية لطالب ومجاولين راغبين في متابعة دروسهم في الاعلام وبغيره من التخصصات، مؤكدا استعداد اسبانيا لتوفير التعاون في لبنان.

وتلقى النائب السابق محمد البرجاوي على رأس وفد من قيادة "حزب الله" في بيروت، وبعد التلقا اوضح البرجاوي انه اجري مع قادة حركة فتح في سوريا، وادخلت ايضا السفير الاسي ماريو غراسيا مولوز الذي ابلغ فيه لينة اسبانيا تقديم منح تعليمية لطالب ومجاولين راغبين في متابعة دروسهم في الاعلام وبغيره من التخصصات، مؤكدا استعداد اسبانيا لتوفير التعاون في لبنان.

يكتبها كل اسبوع فريق العلوف

شقترة رئيسية

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

الثاني عشر للمجرة (الثامن عشر للملايين) من ترتيب حروف البجدية وترقيما على هذا النحو ما يعرف بفن التاريخ والشعر، وذلك في قصيدة على ما العلامة الشيخ عبد الفني النافسي عام ١١٣٦ هـ وسمرها بيتين قسمها الى ٨ مقاطع كالآتي: "أميك مدحا بلغا - يا سني غدا - بحر الفلوات - يا بني الطفل والنش - الخافض كنجوم - تشرقي ما - بما سنا بدرما أرشد - عبد فني".

ولو جمعا ارقام الحروف التي يتألف منها كل مقطع لحصلنا الى الرقم ١١٣٦، وهو تاريخ السنة المجرية التي نطقت فيها القصيدة.

وقد بسط الشعراء بعد الخلاوي هذه الطريقة، واصبحوا يكتبون للناسيات اياتاً يختمونها بالتاريخ في البيت الأخير. وراحت هذه الصناعة فيما بعد فغدت مسير كسب سادي وافر للشعراء والخطاطين ومرفاقتي في الكتب والحدود، كما ظهرت التواريخ الشعرية بلوحاتها الزخرفية فوق أبواب القصور والبراريك ودور العبادة ومعهد العلم وشوامد القصور في العالم الاسلامي قاطبة.

ولا بد من التشارة، بعد هذا الاستعداد الذي فرضته المناسبات، الى ملاحظة يتوقف عندها اصحاب الرقيم ويولونما كبير اهتمامهم، وفي الرقيم ٢٨ يظهر للمرة الاولى بهذه الطريقة في التقويمين السويين والسوريين، فلم يسبق ان مرت سنة ميلادية او هجرية يؤدي جمع ارقامها الى الرقم ٢٨، ان لا في التقويمين لم يتخطى عتبة الالفين لتصبح ارقامية ظهور هذا الرقم واراد، ونظراً للذلات الخارقة التي يتميز بها الرقم المذكور وانطباقه على طواهر وجودية رائعة، ينقسم علمه الجفر من مقلات به وبشكلاً.

والا المتشاكلون فيقولون ان سنة ١٩٩٩ م، في آخر محطة زمنية في نهاية القرن، وتبدأ في سبيلها السنة ١٤٢٠ للمجرة لا يقع اول محرم ١٤٢٠ م، ومكنا لتلتقي سنتان سبامياتان ميلادية ومجربة في يوم واحد، باعتدال ان السنة ١٤٢٠ م، في ايها سبامية مجربة ما دام مجموع ارقامها ٧، وانلدا ما يحدث مثل هذا اللقاء الذي يرى فيه بعضهم مصدر تآكل كبير، وهم يتوقعون ان يحل يوم ١٢ نيسان رأس السنة المجرية بشكرا خير وسلام الانسانية على العالمين.

ولما المتشاكلون فيقولون ان سنة ١٩٩٩ م، في آخر محطة زمنية في نهاية القرن، وتبدأ في سبيلها السنة ١٤٢٠ للمجرة لا يقع اول محرم ١٤٢٠ م، ومكنا لتلتقي سنتان سبامياتان ميلادية ومجربة في يوم واحد، باعتدال ان السنة ١٤٢٠ م، في ايها سبامية مجربة ما دام مجموع ارقامها ٧، وانلدا ما يحدث مثل هذا اللقاء الذي يرى فيه بعضهم مصدر تآكل كبير، وهم يتوقعون ان يحل يوم ١٢ نيسان رأس السنة المجرية بشكرا خير وسلام الانسانية على العالمين.

ولما المتشاكلون فيقولون ان سنة ١٩٩٩ م، في آخر محطة زمنية في نهاية القرن، وتبدأ في سبيلها السنة ١٤٢٠ للمجرة لا يقع اول محرم ١٤٢٠ م، ومكنا لتلتقي سنتان سبامياتان ميلادية ومجربة في يوم واحد، باعتدال ان السنة ١٤٢٠ م، في ايها سبامية مجربة ما دام مجموع ارقامها ٧، وانلدا ما يحدث مثل هذا اللقاء الذي يرى فيه بعضهم مصدر تآكل كبير، وهم يتوقعون ان يحل يوم ١٢ نيسان رأس السنة المجرية بشكرا خير وسلام الانسانية على العالمين.

ولما المتشاكلون فيقولون ان سنة ١٩٩٩ م، في آخر محطة زمنية في نهاية القرن، وتبدأ في سبيلها السنة ١٤٢٠ للمجرة لا يقع اول محرم ١٤٢٠ م، ومكنا لتلتقي سنتان سبامياتان ميلادية ومجربة في يوم واحد، باعتدال ان السنة ١٤٢٠ م، في ايها سبامية مجربة ما دام مجموع ارقامها ٧، وانلدا ما يحدث مثل هذا اللقاء الذي يرى فيه بعضهم مصدر تآكل كبير، وهم يتوقعون ان يحل يوم ١٢ نيسان رأس السنة المجرية بشكرا خير وسلام الانسانية على العالمين.

ولما المتشاكلون فيقولون ان سنة ١٩٩٩ م، في آخر محطة زمنية في نهاية القرن، وتبدأ في سبيلها السنة ١٤٢٠ للمجرة لا يقع اول محرم ١٤٢٠ م، ومكنا لتلتقي سنتان سبامياتان ميلادية ومجربة في يوم واحد، باعتدال ان السنة ١٤٢٠ م، في ايها سبامية مجربة ما دام مجموع ارقامها ٧، وانلدا ما يحدث مثل هذا اللقاء الذي يرى فيه بعضهم مصدر تآكل كبير، وهم يتوقعون ان يحل يوم ١٢ نيسان رأس السنة المجرية بشكرا خير وسلام الانسانية على العالمين.

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

الرقم ٢٨ ونهاية العالم!!

50% SALE

FOR MEN & WOMEN

PAY ATTENTION AND HALF THE PRICE.

Prices at Aisht are making themselves smaller. 50% smaller. So we're saying it loud and clear to make sure it doesn't escape your attention.

A I S H T I

J A L E L D I B • A C H R A F I E H • V E R D U N

50% SALE

FOR MEN & WOMEN

PAY ATTENTION AND HALF THE PRICE.

Prices at Aisht are making themselves smaller. 50% smaller. So we're saying it loud and clear to make sure it doesn't escape your attention.

A I S H T I

J A L E L D I B • A C H R A F I E H • V E R D U N

اعلن فلام مقام شيخ عقل الحزرو بعجت غيث ان مشيخة العقل طالبات بتنظيم شؤون الطائفة وتحتيا الاوقاف البرزوة والمجلس المدني، وقال "مناك مشروع قانون موجود في ارجاع مجلس النواب منذ عام ١٩٨٢، فمن يقرقر لتفنيه".

واضاف وكان يتحدث امس وفود زارته في نيدا - الشوف، انما ندعو الى حوال ملحق رعين بين كل فاعليات الطائفة والبطوس الى طولة واحدة دون استثناء اعد بغية تحفيز الاتفاق بعينا من لحوه التشنج والبيانات التعليمية الرخيصة وكلف التهم وتبشير النفوس لغراض خاصة، فمن الدرام ان تبقى لاول الاوقاف والبيانات الدينية، كما في عليه آلي، بينما اذا استمرت بالشكل الصحيح لؤمن خطايات شياطين".

ووصف اجتماع فاعلية المجلس الدرزي بأنه "مفيد"، وقال "عليهم متابعة الاجتماعات وتنفيذ مكارن الفائل، لكن السؤال الاساسي يبقى لماذا توقيت الاجتماع لان في كل المجهود على مشيخة العقل".

واست لاجلوه التي تدر بها الطائفة وعبرنا ان "الجماعات المغرقة تعمد الى التشنج على مسيرة المهد"، وبما انه الطائفة الى "الانفصال حولها والوقوع عن اجولة التور والتمريض اللطافي والمذهبي التي لا تفيد الا العدو الاسرائيلي"، ووجد ثقته بالذين عينوا في الرافز الجديدة في ادرات الدولة ولا سيما منهم من هم من ابناء الطائفة.

وكشف ان مشيخة العقل قدمت كتابا رسميا الى المجلس العام السابق للامن العام طلبت فيه مصادرة الكتب والمنشورات التي تسمى "ب" خصوصية الملعب التوجيهي".

100

**كرم تفقد المصابين في طرابلس واعداداً بالمساعدة:
"المشكلة مزمنة وكان يجدر الاهتمام بها سابقاً"**



مفروا المهاريج.

بالمجاري، ويقولون
يقوم أصحاب الكبريت
من صياحه الكبريت
تولدت. وهذا الكبريت
أحرقوا
وعنّا ما تبين
للذين تبين لهم
من مدرجاتهم
سوى إشارته من
الصحة التي تبدت
المبتلة لجاري
النبي.

ويقول أصحاب
"بوتيم" أن
ملوث، وبشرى أن
الهدم، من "شماره"
الملكوت. وقال
الي "أو الكبريت
أصبحت
وتراجعت وتم
الفيديوتيك وإنت
ولصحة كرامت

منه المشكلة الخطرة وطالبوا بإيجاد
حل جذري لها عبر تأميم شامل
لمشاكلات المياه والضرر على المزارع من
المخلفين كحصد المخلفات للمياه وأقل
الحلول الصحية في محيط النيل وعلى
المياه تشيّد مباني مجاري صحية،
خصوصاً أن تلك المشاريع لا تحتاج
في تكاليف طائلة، مع الاستعانة إلى
مياه أبحاث من معظم بلدان عكا
استأنيت منها بينين بدون معرفة
الأسباب.

الأمالي قلقون
وتعطل التخليص في دور كبير
لبنية التسخين حديثاً في صناعة
الزئبق المتدهدة وقد شكلها أسلحة
أبينة مياه، ولقد أثار الميسورون
في المياه الصالحة وعاملها في
تكمّل إلى الضرر، في حين
التي لم يجدوا في صهاريج المياه
تزيدون مزارع بلجيتهم من المياه
الاستعمال التلوي، على أن لا شيء
تحت التلوي المياه الصالحة

قتل ما كنت مفكر.
و على رجوليتك
حياتك.

وأكد الرشيداني أن العين التي
تغذي تقاسما من بينين مشروعات
العربية منذ في ظل افرة عالم
في تعليم المياه حال العين على
مصفاة ٠ مترًا تحت الجبل، وتقوم
المصفاة باختبارات دورية على نسبة
الكالسيوم، ونسبة غير ملوثة كالماء
المشككة تكمن في الوضع السيئ
للشبكات التي تغذي المياه إلى
النزل، وهو واقع ملحق على منظمة
كعبت أمروا القسطل التي لم
تتم استكمالها في ظل امكانات
ضئيلة للصيانة وضعف في الجدية،
لذلك نال عملية استعمار غير كافية
لتأمين الصيانة اللازمة، علما انه يوجد
مشروع لنيل وزارة المياه بالبحر
وعملية استكمال تأهيل شبكات المياه في
قضاء كركلا.

وبعدما أسف لعدم وصول مياه محطة الخز في النينون إلى بينين مياه في بلدات أخرى تسبب قلقه، دعا الأمالي إلى الانخراط في استعمال مياه الأبار الارتوازية الخاصة كوتوما غرب مراقبة مياه وغير خاضعة لأي عملية ترويض، وهنا هو السبب الرئيسي وراء تفاقم مرض التيفوئيد.

وأذا نظرنا انتظار نتائج التحاليل المخبرية كبداية رأيهم كالماء المتاح للتحليل أكد أن مياه نين بينين غير ملوثة والمشكلة تكمن في مياه الأبار الارتوازية الخاصة.

وفي انتظار مسرفة نتائج التحاليل بدأ الأمالي قلقين من جهة

100

شو ناص

راف یتوسط کرم وحسن.

سأولى حال الدولة، ولعلنا نأخذ تعهدنا
من عدم معالجة كل من أسبب هذه
الحالة من التلاوت على أسبب وزارة
الصحة، وهذا شيء يتقرب إلى أسبب وزارة
الصحة، لئلا نقتحم هذه الطريقة، نلتمس
من مجلس مستشاري الدولة، لكي يوصي
المستشارين الآخرين، أم لا نحتاج
منه الوصايات من تقديم ما يتوافق
معنا من جهة من المصالح العامة وقد
لنا هذا، وقد وثقت الدولة في تأييد
هذا حرب عامة لثوارهم والشمال
والعراق
وأكدت داي على سؤال، إن الدول
التي تصحت بها هذه الحالة في الصحة
تتصالح العراق التي تؤمنها الدولة
وتعطيها كمنع الدلائل من صلاحها
وهي نأخذ لفظة، ما لا نحتاج
من أسبب شاذة في الشؤون
التي تتطهر من البراكين
التي تلتهم هذه الحالة، ولعلنا
نأخذ من أسبب حرب عامة
بمنفعة جارية

[illegible]

السلبية على الصحة العامة
طلوات المواطنين وإحترامهم في الدول
المستقبلية المعالجة. وقد ثبت
التأثير والبرهان والبيروني في ما
أخبره يام العرب.

وقال: من تتلانا على مبادرة وزير
الصحة بتفصيل إلى الصالحات
الوضع وتقدم المصلحة والبحث
حول، في لدو العالم إلى فتح
التأثير عموما، وما يتناول ميام العرب
خمسوا، إن هذا النوع من التأثير لا
بدن أن يتلقاها من لدن التعديل
المعالجة وتعالجها نفاذا حول الدول
البرقية التي تعبر التاثير وصحة
في حد لتأثير من الواجب الحفاظ عليها.

الحزبي تفقت مشاريع

لصحية قريبا على الطريق وكذلك
يكتب الدواء ونأمل أن يكون هناك

لدى مؤسسة التنمية الدولية العديد من المشاريع التي تستهدف في المقام الأول طرقات في مصر وساحل البحر المتوسط، إضافة إلى مشاريع في السودان، ليبيا، العراق، سوريا، اليمن، الصومال، أفغانستان، باكستان، بنغلاديش، الهند، الصين، وبنما، كولومبيا، كوستاريكا، كندا، المكسيك، الولايات المتحدة، ونيوزيلندا، بالإضافة إلى مشاريع في أفريقيا، آسيا، أوروبا، وأمريكا الشمالية.

الشيخ زقزوق وحسما والشرعي، حيث تشهد هذه الحداثة ومصر ورشة لتأهيل بيتهم. الحداثة عبر تجميد شبكات الصرف الصحي وإقامة المصارف، وتبديدات للمالك، وفيه الحداثة.

وقالت المديرة من الدولة لتفقد مشاريع الحداثة في بيوت بتبديدات شركة الدولة.

المعلم بوزيد من مجلس أمناء والتعاون، دعا لتأهيل الصرف الصحي وكبير مسؤول في الدولة.

إن كان ابن سعيد الحرف الصبي أو مياه الصغار أو من سعيد تبديدات مياه الحداثة.

وتبديدات وتبديدات. أضافت: «فيما المشروع».

تواصل المتحدث وقال: «إن من خططنا، وإننا لن نتمكن ولنا للشروط والمواصفات المتفق عليها».

يتحدث في ندوة صحافية.

الشمالي -
عصافيري
طوبى جبرائيل قريش
تؤكد أسس وزير الصحة كرم
لأس، وزير المستشفيات ووقف على
أسس، وزير المستشفيات ووقف على
كوبية التي فوجئ بقرها.
ولم يذهب كرم، الذي تأخر وصوله
التصال أكثر من أسبوع، لانتباهه أن
غف يخضع حال الطوارئ الصحية،
كما جاني المياه قبل شهرين.
لا أن أعمال الصحة في المدينة
بلديات الضحايا الأخرى تراجع إلى
إرات تتجاوز معالجة المرضى إلى
قوة وزارة الصحة، أي معالجة الجلب

مع محبة

١٥١
٢٨

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣

استقبلت الدولة بتفقد استثنائي
لكوي في الثانية بعد تأخر لمدة
ببعض عشرة السنين في وقت
استنساخه كروايف المرافق التي
يتمه إلى التمثل كما في التور
في كان في استقبله عند مدخل
تستشفي الكوي من الدكتور
لكن وأرضه الجان الطبي.
وبعض ما استقبله
تستشفي الكوي، عند استقبلات
تتوييد التي نقلت إليه طابعا
استمر في أداء رسالته الانسانية
في كامل المنطقة والموزين

التشال..
الذين لا مال لهم لشراء المواد الغذائية

مشكلة... الحجة
بعد ذلك جاز كل من المصريين وبنو نازك أحلامهم، سلاخاً من الحلابات والعمالة متنبهاً على الحجر الذي اتهمته المستشفى على «عينين» غير الخضر الحمر وحدثت في رؤسها من الحولاء، ثم عقدت حصة طاعة قاتل فيها.

ثم تشكلت هذه الحكومة ووزراء وشركات والسياسيون ومنهم من إولاية التي نعمت بالبرص وجميعة من الجمهورية وبنو مجلس رزاق، والشمال والحقائق البانتيقية جوبو، وجوبو وإعلاناً على عينيا من الشمال مع هؤلاء، ثم أخذوا من الجوز البانتيقية في فترة سابقة.

ثم أخذوا من الجوز البانتيقية في فترة سابقة.

[illegible]

MISSION LAIQUE FRANCAISE
 ND LYCEE FRANCO-LIBANAIS
 Rue Beni Assaf, BEYROUTH
 RIPTIONS SCOLAIRES 1999
 a rentrée de septembre 1999 au Grand Lycée

ما إن تبلغ سنّ الخمسين، قد تواجه مشاكل في المسالك البولية وتعاني من عوارض مزعجة، لا تجاهلها لأنها ستزعجك أكثر إن لم تعالجها فوراً.

لذلك، من الأفضل أن تجري الفحوصات اللازمة كي نشفي بآلة مضاعفات، ونشفي حتى سرطان البروستات



وزارة الصحة العامة
 وزارة الزراعة
 وزارة الداخلية
 وزارة الخارجية
 وزارة التعليم العالي
 وزارة الثقافة
 وزارة الإعلام
 وزارة الاقتصاد
 وزارة المالية
 وزارة العدل
 وزارة العمل
 وزارة الإسكان
 وزارة النقل
 وزارة السياحة
 وزارة الشباب
 وزارة المرأة
 وزارة البيئة
 وزارة التخطيط
 وزارة الإحصاء
 وزارة المواصلات
 وزارة الكهرباء
 وزارة المياه
 وزارة الزراعة
 وزارة الثروة الحيوانية
 وزارة الغابات
 وزارة التربة
 وزارة الزراعة
 وزارة الثروة الحيوانية
 وزارة الغابات
 وزارة التربة

كُنْ بَاحِثًا - ويستفيد الكثيرون من الخدمة على التليفونات التي تقوم بها وزارة الشؤون الاجتماعية مع منظمة جمعيات جراحى المسالك البولية، تتم الخدمة على مرحلتين:

الناطق الساحلية من ١ إلى ١٠
الناطق الجبلية من ١١ إلى ٢٠٠٠
تظهر حتى ٥:٠٠

تعلم أسماءه للراكن الصحة
الصباح لاحقاً

محادّات ينيّة
لبنانيّة - يابانيّة

استقبل على السجّلة واليهبة
ارتيريو نظريان مسخّر البانان في لبنان
المستوربيرو موريتوي في حضور البير
العام وزارة السجّلة محمد الفتيحة، وتركو
العثمان لوم دواسه سمعهمو دفع ياباني
والتحت حديث السجّلة واليهبة السجّلة،
بالاعانة على القرري الباني الخاص بمعالجة
التحت على السجل الباني.

بمعدّات
في لبنان لتجريب التعليل الباني بين بلدي
وبلديا في الخارج يابانيي محتويون وزيرو
ابن انظر الى اهل بيوتهم وامهية مواقم
الطرية في امة موملة افلاحت مناني

Franco-Libanais, des
ouvertes

du LUNDI

Retrait et retour des
à 12h, aux secrétariats

- du direct
- du provi
- du provi



Fax: (01) 614 531
(01) 616 026

Classes maternelles jusqu'en classes terminales, sont

FEVRIER au VENDREDI 12 MARS

Classes au **Grand Lycée**, du lundi au vendredi, de 8h

Classes du primaire (maternelles et primaire)


Classes adjoint (complémentaire)

Classes (Lycée)

Poste 381 (primaire)

Poste 307 (proviseur adjoint)

Poste 326 (proviseur)



رياضة وألعاب

البطولات الأوروبية الوطنية لكرة القدم في عطلة نهاية الاسبوع

بورديو استعاد صدارة فرنسا بعدما هزم مرسليليا ٤-١

تخلط على خيولنا، هبطا على باري...
بورديو استعاد صدارة فرنسا بعدما هزم مرسليليا ٤-١...
في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...
المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...
المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...



المحامي سيلفان بورتو الذي سجل اصابتين لبرورد ١-٢ في مرعى مرسليليا (روترز تيليفزيون)

فضيحة الفساد في اللجنة الأولمبية الدولية

٢٦ عضواً استغلوا ضيافة تورونتو

وسيدني أرسلت ٧ جياذ الى منغوليا

عدد بنما الى منغوليا، وطلبت مساعدة...
في كل يوم يصرّ منذ كشف...
في كل يوم يصرّ منذ كشف...
في كل يوم يصرّ منذ كشف...

في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...
في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...
في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...

في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...
في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...
في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...

الأكاديمية الوطنية للعلوم

٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

Table with 20 columns and 20 rows, likely a calendar or schedule.

في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...
في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...
في المرحلة الـ ٢٠ من الدوري...

الدوري المصري يعود غداً

تعاود هذا الأحد مسابقة الدوري...
تعاود هذا الأحد مسابقة الدوري...
تعاود هذا الأحد مسابقة الدوري...

أستراليا لكرة المضرب: نهائي الرجال بين انكفيس و كافينيكوف

تصل لصباحات دون العشرين الى...
تصل لصباحات دون العشرين الى...
تصل لصباحات دون العشرين الى...

تجربة السفر

لا اريد من قال ان الحرب لن تنتهي ما دام في الارض شباب...
لا اريد من قال ان الحرب لن تنتهي ما دام في الارض شباب...
لا اريد من قال ان الحرب لن تنتهي ما دام في الارض شباب...

الدوري المصري يعود غداً

تعاود هذا الأحد مسابقة الدوري...
تعاود هذا الأحد مسابقة الدوري...
تعاود هذا الأحد مسابقة الدوري...

أستراليا لكرة المضرب: نهائي الرجال بين انكفيس و كافينيكوف

تصل لصباحات دون العشرين الى...
تصل لصباحات دون العشرين الى...
تصل لصباحات دون العشرين الى...

تجربة السفر

لا اريد من قال ان الحرب لن تنتهي ما دام في الارض شباب...
لا اريد من قال ان الحرب لن تنتهي ما دام في الارض شباب...
لا اريد من قال ان الحرب لن تنتهي ما دام في الارض شباب...

الدوري المصري يعود غداً



السويسرية مارتينا مغيث - ال ألبين - والروسية نيكولاي كورسكوفا لدى مسابقة بطولتي الزوجي للسيدات.

أستراليا لكرة المضرب: نهائي الرجال بين انكفيس و كافينيكوف



الرئيسي يفتني كافينيكوف يحيي الجمهور عقب فوزه على الألماني طومس هلي (١٠ في تيليفزيون)

تجربة السفر

Table with 20 columns and 20 rows, likely a calendar or schedule.

الدوري المصري يعود غداً

تعاود هذا الأحد مسابقة الدوري...
تعاود هذا الأحد مسابقة الدوري...
تعاود هذا الأحد مسابقة الدوري...

أستراليا لكرة المضرب: نهائي الرجال بين انكفيس و كافينيكوف

تصل لصباحات دون العشرين الى...
تصل لصباحات دون العشرين الى...
تصل لصباحات دون العشرين الى...

تجربة السفر

لا اريد من قال ان الحرب لن تنتهي ما دام في الارض شباب...
لا اريد من قال ان الحرب لن تنتهي ما دام في الارض شباب...
لا اريد من قال ان الحرب لن تنتهي ما دام في الارض شباب...

Page 10

أدب ز شاعر شين

فيروز في الأردن أثارت عاصفة جماعية والفلسطينيون والأردنيون زحفوا لسماعها



فيروز تغني مساء أمس بعد غياب عن الأردن استمر ١٦ عاماً. (أ ف ب تيليفوتو)

عمان - "النهار": جمعت فيروز في عمان ألاف فلسطين المتظفرة هنا بشوق من جمهورها الفلسطيني الذي اقبل من الأراضي المحتلة لسماعها.

مختلرات من مقاطع الاغاني، حيث توافقت ما يمكن ان يثير تعليقات مصدرها الحالة العربية الراهنة. فالغضب الساطع "صبا ان يأتي الآن"، كما قال أحد المتحمسين لما خلفها، امام احتياج بعض من بقوا على عيشهم وزيارتهم في الانتعاش الى "زمره المدائن" كلفة. وما ان طلعت فيروز باغنية "يا جسر خضيب"، حتى سرت مهمات بين خمسة الاف شخص بقوا كلاً لا يصنع انهم، كمن يرى ملما يتحقق، مهمات كانت بداية لحالة عاطفية جماعية من الصراع والبيضاء والتلويح بالزور وبالولاعات ثم خضوع والصلوات بدموع القمر المتراكم على مدى خمسين عاماً هو عمر الاحتلال.

بدأت فيروز حفلها العاشرة الا ربعاً تقريبا، ورغم منع التصوير في القاعة الا موزعها الخاص وكريمتها رياء، بين عند التقفيل ان اغنية الغرض حلوا اكل تصوير. وهكذا تحلب لاجل اسمها مع الالات وترقيعها وقتاً طويلاً لبطول الدخول الى القاعة.

برامج الحفل بدأ بعزف السلام الملكي الاردني ثم التشديد الوطني اللبناني فمقدمة "ابو علي" لزياد الرحباني، وبعثت السيدة فيروز بالزور السعوي، فوفقت القاعة مصفحة ليلما الاستماع باغنية "حيثك" تانسيت النوم "فاغنية" جاييلي سلام "ورقة الزير" التي رجب رما للجمهور المصعب بالفلوكلور اللبناني، وخاصة للديكة، ليجدل شباب الكورال بطرايهم من اجل "الحلوة دي".

فلسطين وغنت من زكي ناصيف "اوولان"، فاغنية "يا شوايش الكركون" مع للفرقة ثم الاغنية التي اطلقت عليها الصحافة العربية اسم اغنية الوله لاصي، "سألوني الناس" بتوزيع موسيقي جديد من زياد.

قصص للقراءة وقوفاً على مسرح المدينة: الكتاب يواجه التكنولوجيا



الكتاب الناطقة.



الكتاب الناطقة.

تتناول العمل الصراع بين التطور التكنولوجي والمعلوماتي من جهة والكتاب التقليدي من جهة أخرى، ويهدف المؤلف مؤلف المدافع عن الكتاب من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

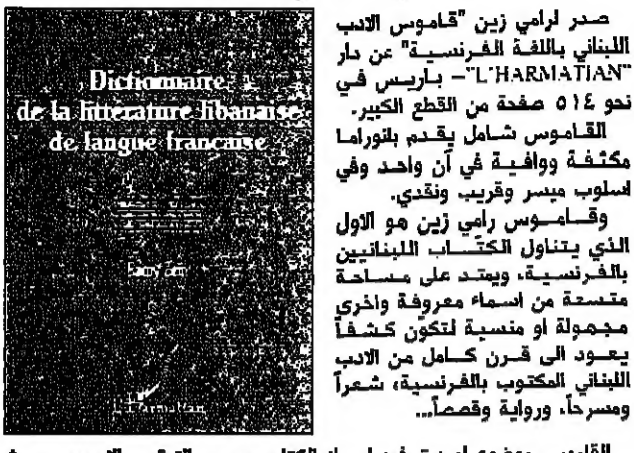
تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

تنتقل المسرحية من فكرة لا تخلو من الطرافة ومن الفن الجمالي، لتعالج قضية عصرية متقدمة. غير ان العمل من دون ان يتنكر لأهمية دور التكنولوجيا. والفنوس في عمق السائلة، تقصص الكتب فوق الخشبة اجساد المتلئين والتمتلات ويعطي لما ان تتكلم وتقول احاسيس ومشاعر قوية لراه "القرن" واساليب تعاملها معاً.

قاموس الأدب اللبناني بالفرنسية: واف شاف حي ودقيق



قاموس موضوع اوردت فيه اسماء الكتاب بحسب الترتيب الابجدي، بحيث يتم التعريف بكل واحد، وكذلك مقاربة تحليلية موجزة لكن لتلقت جوهر الفقة المصنوعة.

والشارقة ان يوضع قاموس للأدب اللبناني المكتوب بالفرنسية، وفي فرنسا، وما زال الادب اللبناني المكتوب باللغة الأم في عالم القريب، مخفوقاً ومفتقلاً. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

فهذا القاموس "الجيد" و"الجدي"، يبدو إشارة أيضاً الى خطوات مثالية تغطي مساحات مجعولة ونسبية ليس في الأدب والشعر فحسب، بل في التواجر الثقافية والفنية عموماً. ولا بد ان نذكر هنا كيف جمعت "لار النمار" اعمال جورج شخادة الشعرية والمسرحية في كتاب واحد من ثلاثة مجلدات بعدما كان مطبوعاً في كتب متباعدة ومتفرقة.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

فهذا القاموس "الجيد" و"الجدي"، يبدو إشارة أيضاً الى خطوات مثالية تغطي مساحات مجعولة ونسبية ليس في الأدب والشعر فحسب، بل في التواجر الثقافية والفنية عموماً. ولا بد ان نذكر هنا كيف جمعت "لار النمار" اعمال جورج شخادة الشعرية والمسرحية في كتاب واحد من ثلاثة مجلدات بعدما كان مطبوعاً في كتب متباعدة ومتفرقة.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

قاموس الادب اللبناني باللغة الفرنسية "يضي" جانباً ابداعياً ذا حجم وتاريخ ودلالات، لا ينفصل في قيمته وتجلياته عن الجزء اللبناني الموضوع في المصنوعة. ولماذا يأتي القاموس الذي وضعه رامي الزين بلغة الفرنسية، ومعلوماته الدقيقة، ليلي ضرورة في جمع شتات هؤلاء الكتاب "الفرنكوفونيين"، الذين، وبسبب اممال دور النشر والمؤلفين الثقافيين عندها، منذ الاستقلال وما بعده وحتى اليوم، ما زالوا سبايا اللسان، وفرانس البهرة والتجامل، شأنهم في ذلك شأن كثيرين من الادباء اللبنانيين الكبار الذين لا تعرف اين مؤلفاتهم وكتاباتهم بعد رحيلهم وربما قبله.

اللاهوت الشرقي المعاصر

صدر العدد الجديد من مجلة "الشرق" وهو الاول بعد سنتها الثوبية (استست عام ١٩٩٨ على يد الاب اليسوعي اويس شيوخ). ويحتوي العدد الجديد على محور التقليد والحداثة الذي يندرج في سياق البحث في واقع اللاهوت الشرقي المعاصر، وفقدت اعمال الندوة المنشورة في العدد المور أربعة أجزاء، تعريف ملهم الموضوع وتحتيد التشكلات شرقاً وغرباً، قراءة شرقية في الأصول، قراءة شرقية في الحداثة على مستوى مختلف اللغوي والايكاد واستخلاص بعض النتائج وانعكاسات أشكال التقليد والحداثة على اللاهوت الشرقي المعاصر.

وفي العدد، مراجعة أكثر من عشرين كتاباً في اللاهوت الشرقي، أبرزها: "الثقافة وحدود الانسان" لاسليم عيو، "معالم حلب الارية" لعبد الله حجار، "تاريخ الشرق الاوسط" لبرنارد لويس، وغيرها من الكتب الدينية والادبية والتاريخية.

الشعر المطلق والإعجاز القرآني

هل توجد حيلة اسلامية؟ دراسة لارنمارد شولتس (ترجمة: د. محمد احمد الزبيدي)، في العدد الاخير من مجلة "دراسات عربية"، عنوانها "البينة الترامية للتقليد والحداثة"، الاسلام والمودة الى الأصول، "وتقدم ما بعد الحداثة للحداثة"، وتخلص الى التأكيد على وجود حيلة اسلامية، وعلى وجه التحديد من منظار مزدوج، البعد التاريخي للحداثة، والتشكل الجلي لها.

ويبحث ابو يعرب المزروع في "في العلاقة بين الشعر المطلق والإعجاز القرآني" محاولاً استرجاع القائلون الذي حكم علاقة نزات الشعر بالتدق وسيطاً وحيداً.

وفي العدد، في الصراع العربي - الإسرائيلي وجهة نظر "ثقافية" لآخر عبد الستار حيدر، "حسين مروءة والترات، زعماء ملية ام نزعاً ملركسية؟" لجميل قاسم، "اندر رشدا والتاريخ او الفلسفة وسياسة الحقيقة" لفتح السعيني، "تقرير حول افتتاح فلسفة ابن رشد على تاريخ الفلسفة من ارسطو الى كاط" لكمال عبد الطيف، "العلاقة الناصرية - البشعة ومستقبل الحركة القومية" لعبد العزيز حسن الصاوي، "حول العولمة وثقافتها، أمثلة مصرية" لعمرو حمزاوي، "التحليل النفسي لرسائل غسان كنفاني الى غادة السلمان" لحسين سركك حسن.

الكفر لا يخضع لقانون مضاد

تفتتح مجلة "حريات" ملف عندما الاخير حول "حقوق الانسان، خمسون عاماً على الاعلان العالمي"، يحول مع السيد محمد حسين فضل الله، وتتناول "الحق بين الاسلام والشرعية العالمية"، وعلاقة الفرد بالحق والمجتمع، والضمومية الثقافية، والشرعية الاسلاني بالنسبة الى البراءة وحدود حريتها، والمساواة، وتخلي المسلم من دينه، وبرز ما قاله السيد ان "موضوع الكفر لا يخضع لقانون مضاد، لا انا انطلق للكفر عبر عربي."

يلي الحوار، "من اجل دينامية لحقوق الانسان في الاسلام" لعبد السلام بولمجل، "الانسان والاعمال، لحقوق الانسان"، لستريد باش، "تعديدية حركة حقوق الانسان العربية" لكارستن بيرغسن، "طروحات ماستكي"، لاسرايل مؤسسة للتعليم، كاريكاتور لوليد النقيب، "حقوق الانسان في ثقافة المسلمين" مقابلة مع النقيب انطوان كليوس، "الخطبة العلنية ليست علناً" لزياد بارود، "كتاب القراءة المدرسية وحقوق الانسان" لمام كلاب السبط، "تحتيد حقوق الانسان الحديثة" لحكمت ابراهيم، "الحكمة اليونانية الدالية" لبرنارد بومودان، "باسم العدالة، والعولمة: قضية بينوشي"، لجمال فاروق، لروين كوك، "اتراف بالاروپاجية" لستريد باش، "قائمة مشتركة لحقوق" لفاوكر ويل، "صم الحقوق ماذا عن الولوجات" لمونيكا فون كرافت، "عولمة الانسان ام عولمة حقوقه؟" لولي فوكت.

دي كابريو عازف جاز

عقب بضعة اشهر من المناوشات حازت شركة ميراماكس حقوق السيرة الذاتية لمازف الجاز شت بيكر، على ان تكون الشخصية الى الابد للشباب ليوناردو دي كابريو بعدما طمح الى ان يكون كل من براد بيت وجيم كاري. وفيما اعلن دي كابريو رغبته في تجسيد شخصية العازف الذي توفي عام ١٩٨٨، لم يحدد تاريخاً للذعر في الفيلم، ويتبعها الآن التصوير فيلم "الشارطي" بإدارة المخرج داني بويل.

خسارته كبرى

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

كان يقول: "ماكني هذا الكتاب واجمعي كثير. لاني قد بدأت بخبرته قبل مرضي. والان ليس في لمكاني تركه. ان كل العلم للاميين" تاج علي لجناره في اسرع وقت.

ولد في (المفبرية) قضاء الشوف عام ١٩٢١، وتلقى علومه الابتدائية في مدارس محلية ثم التحق بالكلية الشرقية في بيروت لدرس العلوم الدينية عام ١٩٢٩، ثم مارس التعليم في المدارس الرسمية، ودرس في دار المعلمين في بيروت ونال شهادتها عام ١٩٤٥، ثم شهادته الماجستير في الادب العربي من الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٣.

مارس التعليم قرابة ٢٥ سنة من التحاقه الى الثلاثي في التعليم العالي حتى عام ١٩٨٤، ففرع بعدا التخصص اللبنانية والعربية.

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".

منها الصحيح الصحيح احمد ابو سعد، والاخ الهلر، افتقته وخسارته كبرى. وهو كان برغم العرض يكذب عن القراءة والتأليف ويبدل جمونا وكان كتبه الاخير، "معهم اسماء الترس والناقص".



اوران ماله، شخصية رامبو مرتين.

مارتن لوثر كينغ في شريط سينمائي



مارتن لوثر كينغ، الزعيم السود البارز.

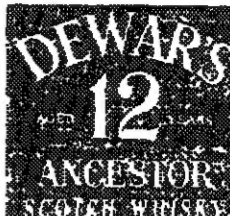
كينغ، ونرى فيه ستة فتيان يسافرون بصمول الى جاكسون سوف يعمرون صواتهم للشرط المرسوم - الذي تتخله مقاطع تسجيلية من الترشيف السود الابريكين والفكره وضعها ابن مارتن لوثر كينغ، تكسر كينغ، الحليم من حياة المناضل السود مارتن لوثر

كينغ، ونرى فيه ستة فتيان يسافرون بصمول الى جاكسون سوف يعمرون صواتهم للشرط المرسوم - الذي تتخله مقاطع تسجيلية من الترشيف السود الابريكين والفكره وضعها ابن مارتن لوثر كينغ، تكسر كينغ، الحليم من حياة المناضل السود مارتن لوثر

في منزل شقيقه فؤاد في دمشق
جالة برهان حسن.



THE WITNESS



مستكشف الماء في القمر يقترّب منه ٣٠ كيلومتراً

مركز أميس للبحوث في "ناسا" وكاليفورنيا سينطلقون القمر إلى مدار قريب ليتمكن له رصد القمر من أقرب نقطة ممكنة من سطحه. ويوزن القمر الفضائي ٢٩٥ كيلوغراماً وطوله ١,٢ متر وكثافته ٦٢ مليون دولار. وأوضح بايندر في بيان صحفي: "جاءت المهمة الخامسة لبروسبيكتور مخطوطة كثيرة خلال المهمة الأولى التي استمرت

ماونتين فيو (كاليفورنيا) - رويترز - اتخذ المختبر الفضائي "بروسبيكتور" الذي تستخدمه وكالة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا) لاستكشاف القمر مداراً قريباً حول القمر كوكب الأرض. وكان المختبر الفضائي الأميركي قد جمع مجموعة ضخمة من المعلومات منها احتمال وجود ماء على سطح القمر وذلك منذ بدأ مهمته في ٦ كانون الثاني ١٩٩٨.

وقال بايندر كبير المسؤولين عن مهمة المختبر أن مراقبي المهمة في

نتائج "الضوء الأول" للتلسكوب الياباني العملاق



صورة مكبرة لمنطقة حول السحابة السديمية كاشيمان - أو في موقع التلسكوب "سوبارو" الياباني. (رويتزر تيليفزيون)



صورة مكبرة لمنطقة حول السحابة السديمية كاشيمان - أو في موقع التلسكوب "سوبارو" الياباني. (رويتزر تيليفزيون)

طوكيو - رويترز - غفر البحث عن عوالم جديدة في الفضاء العميق فخره كبيرة إلى التلسكوب الذي تم إنشاؤه عندما كشفت اليابان نتائج "الضوء الأول" لكبير تلسكوب ياباني يعمل بالاشعة تحت الحمراء في العالم. وقال كيتشي كوديرا مدير الرصد الفضائي الوطني الياباني في مؤتمر صحفي في طوكيو: "إنّ يكون بإمكاننا أن نرى لمسات بعد فقط بل نستطيع أن نرى التفاصيل بدقة أكبر". وأوضح: "نأمل أن نستطيع رؤية بعد نقطة في الفضاء". والتلسكوب "سوبارو" وهو أقدم التلسكوبات اليابانية التي بنيت في طوكيو. وقال كوديرا مدير مكتب "سوبارو" في طوكيو: "إنّ يكون بإمكاننا أن نرى لمسات بعد فقط بل نستطيع أن نرى التفاصيل بدقة أكبر". وأضاف: "نأمل أن نستطيع رؤية بعد نقطة في الفضاء". والتلسكوب "سوبارو" وهو أقدم التلسكوبات اليابانية التي بنيت في طوكيو.

عننت المرأة التي يبلغ طولها ٧,٢ نتر وسحبها ٢٠ سنتيمتر فقط بالنسبة نفسها التي تمنح بها السمات للأصق.

تسليم شترين الدكتور بدرو

أفكارنا كانت دائماً تتلقت في بيروت، بعدما اخترقنا في بيروت؟ في بيروت، هو معنى عام لوزارة الأبناء، وكانت هذه السطور مدير البرامج في الأمانة، لا يحمل بين مكتبه ومكتبه سوى خطابات، انظمتها يومياً عشر مرات على الأقل، وندى معاً، تتشاور (وأحياناً تتساور) سماعات، تلتصق شؤون هذه الوزارة، التي كانت الوزارة لأحب إلى قلب "المعلم" الذي اختارها للوظيفة، الرئيس الراحل الجنرال فؤاد شهاب. هذا الرجل، الذي يبدو على السطح اللطيف من اللطف، لكنه المبتسم باستمرار، الذي لا يرفع صوته، ويصر - وفي لحظة - إند من الضحك، إذا مس وزير (للإعلام) كرامته كلاً من كان هذا الوزير، وكبر من وزير كان يرفض أن يجيب عن "تلفونه" إذا أخطأ الوزير في أحد المقابلات، مخلصاً ما من مرة، في تلك الفترة التي جمعتها سنوات، كان يتعامل مع الوظيفة كموظف، لا أدنى مبالغة. كان يتعامل مع هذا الأكلامي كرسول. وكرامتها - نحن المصيرين - الذين نعمل معه كانت من كرامته، يعمل الوزير (حتى رئيس الوزراء) الذي "تطاول" علينا - ولو تلفوياً - بالتصدي لنفسه كما لو كان الأمر قد حصل معه. وفي بلد الطوائف (١٨)، والعشرة آلاف زعيم أو شبه زعيم، كانت مهمة بل درس أن تراقبه وهو يوازن بين كل هؤلاء، يوازن ألق من الثقة، شرط ألا يسب أحد منهم "وزرته"، أو يتدخل في شؤونها من قريب أو بعيد. كان - رحمه الله - أكبر من الكرسي الذي يجلس عليه، الوظيفة كانت أصغر منه، ولذلك كبرت الوزارة في مجده، خصوصاً أنها جاءت في تيميد رئيسي للجمهورية فرض احترام الرئاسة بطريقة قلما عرفت من قبله، ونشك في أنها عرفت من بعده. وكان أي وزارة أجنبية، "صوت" هذا العدد، فكرياً بقدر ما كان كبيراً. في باريس بعد انضمامه، هو مسير لبنان في الجامعة الفرنسية وفي الانبوسكي معاً، وكانت هذه السطور يصدر مجلة أسبوعية "المستقبل". أصبح ان عتالبي "المستقبل" كانت أبعد من المسافة التي كانت تفصل بين مكتبه ومكتبه في وزارة الأبناء، لكننا قمنا بالمسافة الجغرافية، بالمسافة الطائفيّة التي ربطت بيننا منذ أيام بيروت. وكما كان في بيروت، كان في باريس، أكبر من السفارة، مائل الدنيا وشغلها كما يقال فيبوليماسي كبير إذا كان في الألبانية أو الكي دوريسيه (مقر وزارة الخارجية)، وموقف كبير إذا كان في اليونان، أو مخلصاً في البحر جلمتانيا، والأهم من كل ذلك كان الصديق الكبير بل الأخ الكبير، لكل لبناني، يمتد من موقعه هذا اللبناني، وكان يمتد بلمح أي لبناني وفي أي حقل. كان هو الذي نجح. يغادر بهذا النجاح، يفتح عنه، ينشر أخباره بين الناس، وخصوصاً أهل فرنسا.

وكانت مكتبته المستقبل (الناجحة) إحدى محطاته الاسبوعية، ما ان نجلس معاً فيها، حتى يفتل على الأمر، أو يعود بالذاكرة سنوات، فأتيل لنا بلس واحداً، الأبناء أو الإعلام.

في آخر أيام حياته، بعدما اشتد عليه المرض، طلب من قريبته السيدة ليلى أن يلقاني، ليتني لم أذهب.

هذا "المعلم" كان المرض قد منه، ومار حبيبته خلفاً، وجسمه شديداً، والألم يعصف به كل دقيقة تقريباً، وهو يتعبد، يتعبد، يتعبد، يحاول - كعادته - أن يكون أكبر من المرض.

تحدثت أنا أيضاً، كي لا أكون لاهياً، لكنني ما أن دخلت سيارتي أمام منزله حتى اكتشفت أن مصوري قد قلت وجهي، دمعت صامدة، على صديق كبير، كنت أعرف أن لقاها الأخير وأياه كان لقاء الزمان.

أيما الصديق الراحل الدكتور العميد السفير المدير الأستاذ بطرس ديب، دكتور بدرو دانا.

RIVIERA YACHT CLUB

إدارة نادي ريفييرا لليخوت
تطلب من زبائننا الكرام
تجديد اشتراكاتهم وبدل
الرسوم لموسم ١٩٩٩ في أسرع وقت ممكن وتطلب من الراغبين الجدد التقدم شخصياً لتجديد الطلبات (بذل الاشتراك نفسه) هاتف: ٩ ٢٧٣٢١٠ (٠١)

أكبر صالة عرض مطابخ حديثة TEKNA GROUP

بمناسبة شهر الحسومات مطبخ موديل الماني طول ٥ أمتار بسعر \$ 500 يشمل النقل والتكيب، متوفر لدينا بألوان عدة بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من المطابخ الإيطالية الفخمة "MAISTRI" وكذلك الوطنية. تلة الخياط - شارع يسير قصار - هاتف: 791327/8 (01) تفتح لغاية الساعة الثامنة مساءً

رئيس التحرير: انسي الحاج	مجلس التحرير
مدير التحرير: التفتي: ادمون صعب	بيته وحرث
رأج الفوري	محليات سياسية
جورج ناصيف	عربيات ونوكلات
سحر بلعاجري	ديمقاسيات وقضايا
جهد الزين	بول شاول
جوز نصر	المدير المسؤول

النهار

مؤسسها ١٩٣٣: جبران تويني
تصدر عن "النهار" ش.م.ل.
رئيس مجلس الإدارة: غسان تويني
المدير العام: جبران تويني
http://www.annahar.com.lb/

الأمارة والتحرير: دار التحريرية، شارع مصرف لبنان - ص.ب. ١١/٢٢١ - بيروت / لبنان - تلفون: ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠ - فاكس: ٠١/٢٤٤٥٧٧
e-mail: annahar@annahar.com.lb
مكتاب المناطق: طرابلس - شارع الشيخ، حي التين، طرابلس - شارع الميركات، مجمع طرابلس - تلفون: ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧
عكر - تلفون: ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧
السبيل - تلفون: ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧
التفوق - تلفون: ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧
بانيه - حي الكلفة، شارع عبد الحكيم انتصر، تلفون: ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧
المكاتب الدولية: القاهرة - تلفون: ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧
عمان - تلفون: ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧ - ٠٢/٨١٢٢٧٧

FRANCE: 35 rue d'Artois - 75008 Paris - Tel: 01 42 25 62 55 - Fax: 01 42 25 62 52

NEW SPICY Santa Fe

A tender fillet marinated with a special blend of selected herbs and spices, dressed with spicy Santa Fe sauce and garnished with garden fresh lettuce & tomato.

A Spicy new taste

8.000 LL

Hardee's

For your delivery: Achrafieh 01/204964-5 . Hamra: 01/363144-479 . Maameltein: 01/363144-479 . Concord: 01/749884-5

AMERICAN

الانتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل. - المدير العام: وليد تويني - شارع مصرف لبنان - ص.ب. ١١/٢٢١ - بيروت / لبنان - تلفون: ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠ - فاكس: ٠١/٢٤٤٥٧٧
e-mail: annahar@annahar.com.lb
التملكات: بريس مدينا - تلم - الاشرفية - مدينا بدينا ستر - المكوي - ص.ب. ١١/٢٢١ - بيروت / لبنان - تلفون: ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠
فكس: ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠
التوزيع: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ش.م.ل. - شارع المديني - ص.ب. ١١/٢٢١ - بيروت / لبنان - تلفون: ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠
الاشتراكات: توزيع ش.م.ل. - مدينا ستر - الاشرفية - المكوي - بيروت / لبنان - تلفون: ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠ - ٠١/٢٤٠٩٦٠
e-mail: annahar@annahar.com.lb